

ที่ ๐๐๓๑ / ว ๒๗๗๙



องค์การบริหารส่วนจังหวัดอุทัยธานี	
รับที่	๓๖๖
วันที่	๒๒ ส.ป. ๒๕๖๔
เวลา	๐๙.๔๕ น.

ศาลากลางจังหวัดอุทัยธานี

ถนนศรีอุทัย ถนน ๖๑๐๐๐

กองแผนและงบประมาณ	
องค์การบริหารส่วนจังหวัดอุทัยธานี	
รับที่	๖๕๘
วันที่	๒๒ ส.ป. ๖๔
เวลา	

๑ มิถุนายน ๒๕๖๔

เรื่อง ลายอุทัยสุพรรณนิการ์เป็นลายเอกลักษณ์ประจำจังหวัดอุทัยธานี

เรียน หัวหน้าส่วนราชการประจำจังหวัดทุกส่วนราชการ นายอำเภอทุกอำเภอ นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดอุทัยธานี
นายกเทศมนตรีเมืองอุทัยธานี

สิ่งที่ส่งมาด้วย ประกาศจังหวัดอุทัยธานี เรื่อง ลายอุทัยสุพรรณนิการ์

จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วยจังหวัดอุทัยธานี โดยคณะกรรมการชุดการค้นหาลายผ้าที่เป็นอัตลักษณ์ของจังหวัดอุทัยธานีได้ร่วมกันพิจารณาค้นหาลายหลัก/แม่ลายหลักที่เป็นอัตลักษณ์ของผ้าทอมือจังหวัดอุทัยธานีมาปรับปรุงออกแบบสร้างสรรค์ลายผ้าซึ่งได้ ชื่อลาย “สุพรรณนิการ์” เป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดอุทัยธานี

ในการนี้ เพื่อเป็นการแสดงว่าผ้าทอลาย “สุพรรณนิการ์” เป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดอุทัยธานีอย่างแท้จริง คณะกรรมการจัดงานผ้าสืบสาน อนุรักษ์ศิลปผ้าถิ่น ดำรงไว้ในแผ่นดินอุทัยธานี “อุทัยธานีของดีอยู่ที่ผ้า” ครั้งที่ ๒ จังหวัดอุทัยธานี จึงมีมติที่ประชุม เมื่อวันพฤหัสบดีที่ ๘ เมษายน ๒๕๖๔ เปลี่ยนแปลงชื่อลาย “สุพรรณนิการ์” เป็น “อุทัยสุพรรณนิการ์” ตามประกาศจังหวัดอุทัยธานีที่ส่งมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อทราบและดำเนินการประชาสัมพันธ์ต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(นายณรงค์ รักร้อย)
ผู้ว่าราชการจังหวัดอุทัยธานี

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด

กลุ่มยุทธศาสตร์และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

โทร. / โทรสาร ๐ ๕๖๕๑ ๑๒๙๐

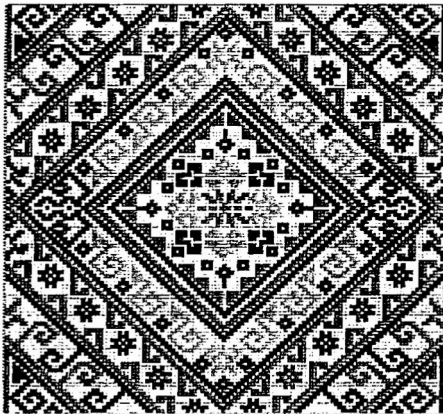


ประกาศจังหวัดอุทัยธานี

เรื่อง ลายอุทัยสุพรรณิการ์เป็นลายเอกลักษณ์ประจำจังหวัดอุทัยธานี

ตามที่ จังหวัดอุทัยธานี ได้ดำเนินการขับเคลื่อนการสืบสาน อนุรักษ์ศิลปผ้าถิ่น ดำรงไว้ในแผ่นดินอุทัยธานี “อุทัยธานี ของดีอยู่ที่ผ้า” จังหวัดอุทัยธานี ประจำปี ๒๕๖๓ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อสืบสานพระราชปณิธานสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ในเรื่องการอนุรักษ์และสืบสานภูมิปัญญาท้องถิ่นของไทยให้คงอยู่คู่แผ่นดินตลอดไป และเพื่ออนุรักษ์ พื้นฟู สืบสาน พัฒนาต่อยอดลายผ้าทอของจังหวัดให้ชนรุ่นหลังได้ศึกษาเรียนรู้ ตลอดจนพัฒนาเป็นผลิตภัณฑ์ในรูปแบบต่าง ๆ อย่างหลากหลาย นั้น

จังหวัดอุทัยธานี โดยคณะกรรมการชุดการค้นหาลายผ้าที่เป็นอัตลักษณ์ของจังหวัดอุทัยธานี ได้ร่วมกันพิจารณาค้นหาลายหลัก/แม่ลายหลักที่เป็นอัตลักษณ์ของผ้าทอมือจังหวัดอุทัยธานี มาปรับปรุง ออกแบบสร้างสรรค์ลายผ้าเป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดอุทัยธานี มีคุณลักษณะ ดังนี้



๑. ช่องกราฟขนาด ๑๒๑ คูณ ๑๒๑ ช่อง

๒. ประกอบด้วยลายหลัก/แม่ลายหลัก จำนวน ๗ ลาย ดังนี้

(๑) ลายกาบ ขนาด ๔ คูณ ๔ ช่อง

(๒) ลายขอ ขนาด ๗ คูณ ๑๓ ช่อง

(๓) ลายตุ้ม ขนาด ๕ คูณ ๕ ช่อง

(๔) ลายดอกแก้ว ขนาด ๗ คูณ ๗ ช่อง

(๕) ลายอ้อแอ้ ขนาด ๓ คูณ ๑๓ ช่อง

(๖) ลายมะเขือผ่าฝอง ขนาด ๒๐ คูณ ๒๐ ช่อง

(๗) ลายคลอง ขนาด ๔ คูณ ๕ ช่อง

๓. ประกอบด้วยสีหลัก จำนวน ๖ สี ได้แก่ (๑) สีแดง (๒) สีดำ (๓) สีขาว (๔) สีเหลือง (๕) สีลี้ว หรือ สีเขียว (๖) สีส้ม หรือ สีแสด

เพื่อเป็นการแสดงความเป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดอุทัยธานีอย่างแท้จริง จึงขอประกาศให้ทราบโดยทั่วกันว่าลายดังกล่าวข้างต้น ชื่อลายอุทัยสุพรรณิการ์

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกันว่า ลายอุทัยสุพรรณิการ์ เป็นลายเอกลักษณ์ประจำจังหวัดอุทัยธานี

ประกาศ ณ วันที่ ๑ มิถุนายน พ.ศ. ๒๕๖๔

(นายณรงค์ คุ้มทอง)
ผู้ว่าราชการจังหวัดอุทัยธานี